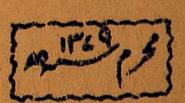
and the second 1979 www.kitabmart.in سلدا ثاعت الماميرش كعنو بالميد while the state of مكارشيا لعلماء وام ظلم المساد الماروام ظلم المساد الماروام طلم المساد ال مطبوعه معليوعه في والناسية المسترية المرادي ال منسيراز قوى بريس والمنوالة وسي المناوا تیت ۲ نے پیے النوم فحاك مرش بيسي

توارين

یہ سرکار سید العلماء دام قلبہ کا دہ موکہ آرار معنون ہوا ہے۔
سے بیس سال تبل شنستوانہ کے ہوم بیر هیں شاح ہوا تھا۔
جب کہ ہمارا وطن آزادی کی جدد جمدیں شول کھا۔
ہم اس معنون کو اس کی افادیت کے بیش نظر سالہ کی صورت
بیں سال دوال کے حیینی لیویی کا جزوقرار دیکرش کے کر دہ ہیں۔
بیس سال دوال کے حیینی لیویی کا جزوقرار دیکرش کے کر دہ ہیں۔
بیس سال دوال کے حیینی لیویی کا جزوقرار دیکرش کے کر دہ ہیں۔
بیس سال دوال کے حیینی لیویی کا جزوقرار دیکرش کے کر دہ ہیں۔
بیس سال دوال کے حیینی لیویی کا جزوقرار دیکرش کے کر دہ ہیں ہی ہرمکن سی
فراکوعند الختر دعند الرشول با جور ہوں گے۔

منادم مکرت سیداین حمین نقوی عفی عند سیداین حمین نقوی عفی عند این میری مکری مامیرمشن کههنوستان به میرستان به م



بسم الدادحل الرحي

عرواسي حيين في المهيت شيعيت اسلام ، مزهب ادرا لنانيت مي نقط نعلي

غوي اوران شون كرا بول كامطالد يج بن عيد كررى ادركزدكراس منزل تك يديني بيه توات كوموليم بدكاك حزت سيدال ارك خطاك ما ول سعار اركة عرف زنده بلكر في يدير صوبت كاس ورج تكويل يري كت بول كرا مد مستوي ك سياست النيد كا غيرفا في كا شام بي و غ سيدالشيدًا وكواتن الهيت ويرشيوت كوحيات جلويرعطاكردى-اب ويكي توده الماند كري وتن نشويست كن نظاجى وتت مى ك آواز المناية كريكة تق جى وتت فاندال المبينت كراؤاد كانام يعجم الحق وق على ديين ابيطا لبُّ سے نقل حديث كرنا كن ه كفاء اس دقت كي مكن مخاكر ايمينيت كوفئ عام بيوا بجى دنياس يائى رب يا لليويت كافيال بجى كسين قام ردمكمة كالده ويحج نباض تولت بھری کے گئے ، و مختول نے وہ چے و صور المصی جو ہر او مذہبی محصب سے ہر دول میں

بھی فولت انسانی کرمتا فرہنا مکی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ فریس سے کہ فریس میں انہیں ہے کہ فریس ہے کہ فریس کے انہیں پر او تو وہ این جہ لیمی فرمن کیج کرائپ کو اس شخص سے کوئی تفلق فیس بلک کہ اس شخص کو پیچا نے بھی فیس کر کلان ہے لیکن اگر کچھے ہدد درو اقوات کا اس کے ساتھ لفتان ہے تو وہ این ہی واقوات کی بنا برک ہے یہ دشناس ہوجا ہے گا۔

とがなるといいかからないところとのはくっているできるい تعليمة وزيوا فرن كاكراس مع محوس كرف كانقاق بوتا بوكا ويو في اول معلط افدا بن يم متحلن أنها كر لليس من يوك للصن والله يم كم من يميني والتوريكي بنياد بنيس والله الله كى يكان كاس يى تكوينى ب بلامرن تشل الدخيال ي ابي الحارك الإستام براس كتاب كويد علا ير وكريدال محتصيت كون عباى منين جي كالرول بالإيكا والله بى الرقيد الماستان بين كرديدك بي جو دلدونه المدد باكريس و بلطفه الامتاخ إدتاجها دركبي كبحاليا متاثرك اس كابات كرغ كهانا كهاني الدستين كوطي ننين جابتاري كيا يو- ول يردان ان مجد ساجة كركسي فنس سيمتعلق بنين ا در اكى كونى اصليب بنين مكر مصيبت وه چين کا اس کا فيرواتي خيال اور علط بقور کجي ايسان کو اتناما اور کا بحكمه ابن ذان مرول كو بحول جائ اور اس عم كعيا وسطاجى كى كوى اصليت نيين. ياكسى شاوكا درد تاك شوجس يم كسى خاص ولده زكينيت كام تع كلينيا كيا بها باح و اليے شو پر مرد مصنة بي اور اسنة والے مثافر ہوتے بي يركيا يوج مرث بين كدور و مسيب كالمخيل في كسى يركس مدتك ودودمميست كاحال ب. حين كالتخصيد عدان تلم خيالى مصائب في و تعيت كي منكل اختياركرلي-الت معائب كا يَذِكُه كُونَ اليه المثنان مُتَعَرِوْمِينَ كُورَ جا تَا بِي كُونَ إليها تَحْق يُنَّ

(1)

یات اسلامی کی بیستی جا کرمنظوم کربائی پیتی کوایک فرق دارد دیشیده دیدی کمی به بین ملای به در ماخت که بین ملای به به بین ملای کی خلا آن بجارکی به بین ملای کی خلا آن بجارکی به باسلام کی مطافیت کی دلیل منیس ہے به مطافی بیات کی دلیل منیس ہے به مطافی بیات کی در انہب کے بیاں اس مبنی کی خط ہون کو میشن کی خط ہون کی مطلومیت کی دو اران کی اندر داران کی آخر کی مطلومیت کی تو در اخت مسلامی کا در اران کی آخر در اران کی آخر کی است کی توشیق مسلام کو آن کی کرائے مائے کہ بیان اور ایک آخر در اران کی آخر کی کے سائے کے بیال میں کی مطلومیت کی اور اور ایک آخر در اران کی آخر در اران کی آخر کی کرائے کی مسلام کو آن کیا کے سائے بیسی کی در داران کی آخر در اران کی آخر کی کرائے کہ سائے بیسی کی در داران کی آخر کی کرائے کی سائے بیسی کی اور ایسی تا اور ایک کرائے در ایسی کی اور ایسی تا ام کریں۔

ابس ابنیا لفاظیں زیادہ وسمت پریاکرتا ہوں صین کی تخصیت عرف اسلام سے ہی مخصوص نیس ہے بلکہ اس دقت مربب اور لا مزہر پیت کھی ہے برہا ہواں عمد اہل مذہب کو اپنے مشرک نقط کی جارت ہیں اس و اتو کر بادے بہتر کوئی فوا بھا ہے بارکن یکدیناکد زب ایک اخیال این یا کدیناکه داب کون افوس احقیقت نین بی یک کدی بر موجود دو ایات کانام بویسب کمن خلط خابت بوتا به کربا کے جنگل یں ۔ بھلا خیل میں یا طاقت کہاں کہ وہ حیات کا مقابلہ کرسکے کچھے وَب ان ویکھے خد اے ملف دا کے ملف دا لی رحقیقت کا جوہر تیس بزاد کا افکار ایک وارف اور وہ ایک خد اکا بری و انتخابی کون باکوں انتخابی موان باکھی انتخابی کے مظلوم باکھی انتخابی میں کون اور وہ ایک خد ایک انتخابی باکھی بری کے دائی منظلوم باکھی میں کہ وہ دائی کرائے کی منظلوم باکھی میں کہ وہ دائی کے دائی کے دائی کے دائی کے دائی کرائے کے دائی کا منظلیم وہ وقت بھی کی منظلوم باکھی بری کون اور ایک منظلوم باکھی میں کہ دائی کے دائی کے دائی کے دائی کے دائی کا منظلیم وہ وقت بھی ہوا ہے۔

(4)

اس مظاهر على ليَّ ا تظامات بهى تليد الشهد ار في بنيظير ك يف ونياك قائدين كوشش كرت بي كريوش الكيز تغريد العاران الفاظ عندان الدالون بي كرجن برع يري بنين بولية سا عد بدري بيداكريدا وراية مواذين كا قدا وبرها ين الرحيق طراعل بالل اس عظمان تقاده و المؤثل كرك افي ما كاد الل كوي الك كرب على كرائك داستين كوشش كى الشب عامني ركوشش كى كرجولوك جا ناجا بين وه بيلي جا ين ايركيا التعقی و مرن یک قیامت کے کیا دون دباطل کا ایک نعظ بیش کرے عظم الفیل ی منظر تعقاری کے دائن پر کوئی وصب رہ جا ے اگرکسی دیک ورس بھی کروری وجات توق فالص الله درما - اس الحصيق في لل كونيس رقع كرمالكل فالص الكور بدا مان رفع كى كامها بركمشش كى- اس طرح ك يح كو بيما نظ ديا عرف يجع برك متخب لوكول كوليف المراكفة مكاء كيرقوت أتخاب اورمروم شناسى ديكيهيء مديدمين باشم كالماؤ كتناوس مقاكر مج بنين معلوم كداولاد الوطالب كرواكسي كوافيد ما كقاليا بوجولي بوتا وكرنى بالمع ين جى سب ير اعما دبنين كفا ا درب سے سے اپنوں كو بھى جُداكرديا تھا

مگرج مبرای این نفون خط مکھ کی بلا بلایا کی مقد اس سے بڑھ کواندان کی نسوی ایکا کیا ہوں کسی سے ۔

اب كول ويجهد كرن ولول كوامام كى نقاد فطرت نظاه نے فتحب كي فقا ان يس كسى يمانكاه كى چىك ترايت نيس بدى چى اوراق يى ال كے مالات ماعنى بى والتي الم المنك والمعت اليك والك والك وللاود جديد المعادي ويا كميده ير د هلائي بى نئيل وي به ير بي كمنا بول كر مخالفت دركنا ران لوگول يم لسى ايك منع بداخلات دائے تک نفونین، تا . مجدوسی بی بوتا کرکسی وقت امام نسکت ابح جنگ فروع د بود اور اصحاب معربوت که نیس اب حد کردیج ای رفتول کی رد ايول ين دي عجد ان مواقع اذكر تنين مان وك ما عد مجور أرج بي كذبين اليد مواقع عي ين كرد مؤل كى دائے جو جنگ دين من كرى جائے گرفاك كھ بي سين مدينت بابرنك كرجك يج إد وعمراً نطرت كا تقا منا به كدوس أوى على ایک جگہ بڑے ہوں قوکسی ک دائے کچے ہوگی کسی کی کچے ۔ گز کر بلاک تابیخ بیں تھیکہ آدیں نظرابنا ببكرسين مل كم حيثيت ركع بي الدتام اصحاب والغما داع اواقايد اعضاء وج الماسية بوس بي وبال اخلات د الحكافثان تك نظر نيس أتا يلك نشائے امام کے ما سے کسی کا رائے کچے محوس ہی تنیں ہوتی۔ انفول نے بتلا دیا کہ ایک قایر در دمنا ا مدسرها و کی متا بعث کے کیامی ہیں اور ایک امام کی بیردی کس طبع -4-34

(0)

علم النانيت كے لئے كربلاك و اقد ميں مبن ہيں۔ مقدہ النانيت كے پر بيخ اڑتے ہيں خود غرضی، جانبدادی اختلات ا در ابی کن کمش سے کر با در حصین احدان کے ساتھے ول یں جائت یہ نظراتی ہے کہ ایک دو مرحد سے بہلے جان دینے میں بیقست کرد با فقا برایک اپنے بسب سے نسیا دہ ترب میں بیٹھ میں کرد با فقا برایک اپنے بسب سے نسیا کی کا دا ذر اور مرحدے بہلے میں مان شہا دہ یں جھیجے بر تیاد کا جو برای کی اور از اور مسب ایک حصین کا تام و نشان نہ کھا اور مسب ایک مقدد کی خوات دایک علی کے نیچے داک و لول دیا کہ عرب ایک مقدد کی خوات دائی علی کے نیچے داک و لول دیا کہ عرب ایک حسر یا احد ایک آبانگ کے ماچھ جا رہے گئے۔

دنیائے النانیت سے کرک زندگی شاہراہ پرجینیسے کے مايس آگے را مع توبی نوع النان کی باہی تشکیش من بوجائے اور دنيا ، يك لفظ يرججت نظراً كي -بندرتان سے کو کہ آزادی کی جگ میں کربلا دا الله کے نقش قرم عروشي على كرت وباران بندى دخان جلى كا خارته بعجائ ادر مك مق وطور برمنزل آزادی سے دوجا رہد جائے۔ مسلمانوں عملوکہ جدیلیقاء کے اعظمین کے دامن سے متک کرب تو معیوں عادر اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا دور کا اور کا دور کار کا دور کار کا دور طوريا تخام وسية كيها مقرعين اور انعار انعار عين ك حالات سبق عالى كرو تو القاد الموجده أتنشار وافترات ودربوجائدا ورتمكس ايك مج ربها كامريري بن البيادي المؤلفة وت على كورت بن كاميا بي حاصل كود.

پلیترد مرزاحید دصیق اسسطننظ مکریغری ۱ ما میرمشن تکعنوا یه ی